



*Figuras continuas, frases superpuestas: la pintura y las retóricas de la vanguardia (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *González Mello, Renato*

*Título del libro:* *Modernidad, vanguardia y revolución en la poesía mexicana (1919-1930)*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *México*

*Editorial:* *El Colegio de México*

*Año de publicación:* *2014*

*Formato:* *Impreso*